

Опросник по дизайну интерьера

36 видов работ, 28 помещений, 201 позиций комплектации. Отмечайте то, что нужно. «Не знаю» — нормальный ответ: он станет пометкой разговора.

Об объекте

Что за объект?

От этого зависит список помещений: про котельную в квартире не спрашивают.

- ☐ Квартира или апартаменты
- ☐ Частный дом, таунхаус, дача
- ☐ Коммерческое помещение

На какой стадии объект?

Главный вопрос опросника. Он решает не то, что вам нужно, а то, что вы ещё успеваете сделать без переделок.

- ☐ Ещё не купили или только оформляем
- ☐ Голые стены, ремонт не начинали
- ☐ Идут черновые работы
- ☐ Идёт чистовая отделка
- ☐ Ремонт закончен, живём

Какая площадь?

Приблизительно, для оценки объёма. Точные цифры возьмём с обмеров.

- ☐ До 50 м²
- ☐ 50–100 м²
- ☐ 100–200 м²
- ☐ Больше 200 м²

Есть ли планировка объекта?

С неё начинается любая работа. Если её нет, первым пунктом идут обмеры.

- ☐ Есть обмерный план
- ☐ Есть план от застройщика или БТИ
- ☐ Никакого плана нет

Кто будет делать ремонт?

От этого зависит, насколько подробными должны быть чертежи. Своей бригаде хватит меньшего, незнакомой — нужен полный комплект.

- ☐ Бригада уже есть
- ☐ Ищем исполнителей
- ☐ Часть работ делаем сами
- ☐ Ещё не думали об этом

1. С чего всё начинается

Фундамент проекта. Без обмеров и планировки остальное считать не на чем: мебель встанет по чертежу и не встанет по факту, потому что стена оказалась на семь сантиметров ближе.

Обмеры объекта

до ремонта

Замер стен, потолков, окон, выступов и коммуникаций. План застройщика почти никогда не совпадает с тем, что построили: расхождение в пять–десять сантиметров на комнату — обычное дело. Мебель заказывается по факту, а не по бумаге.

- ☐ нужно
- ☐ не нужно
- ☐ не знаю

Планировочное решение

до ремонта

Как расставить стены, двери и мебель. Обычно делается в двух–трёх вариантах, и почти всегда выигрывает тот, о котором заказчик сам не думал. Самая дешёвая и самая влиятельная часть проекта.

Если нужно: Что не устраивает в нынешней планировке? Что обязательно должно поместиться?

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Перепланировка с согласованием

до ремонта · только квартира

Снос и перенос стен с оформлением в жилищной инспекции. Несогласованная перепланировка всплывает при продаже и при ипотеке: её либо узаконивают задним числом, либо возвращают всё назад за свой счёт.

Если нужно: Что хотите перенести или снести? Дом панельный или монолит?

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

План демонтажа

до ремонта

Что сносится: стены, стяжка, старая проводка, сантехкабина. Чертёж нужен, чтобы бригада не снесла несущее и не выбросила то, что вы собирались оставить.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

План монтажа перегородок

до ремонта

Что строится заново, из чего и какой толщины. От материала зависит, можно ли повесить на стену телевизор и насколько слышно будет соседнюю комнату.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Зонирование без стен

до ремонта

Когда сносить и строить нечего, а разделить пространство надо: мебелью, перепадом пола, потолком, светом, цветом. Обычная задача студий и кухонь-гостиных.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

2. Как это будет выглядеть

Здесь решается внешний вид: стиль, цвет, материалы. Эту часть люди чаще всего и представляют под словом «дизайн» — но без первого блока её не на чем построить.

Общая концепция интерьера

до ремонта

Одна идея на весь объект, чтобы комнаты выглядели частями одного дома, а не пятью разными квартирами. Собирается из ваших референсов: что нравится, что раздражает, чем пользуетесь каждый день.

Если нужно: Есть ли сохранённые картинки, доски в Pinterest, фото чужих интерьеров?

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Стилистика отдельно по каждому помещению

до ремонта

Внутри общей концепции у комнат разные задачи: спальня может быть мягче гостиной, кабинет строже. Отмечать имеет смысл, если хотите, чтобы помещения различались, а не были одинаковыми.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Колористика: палитра и сочетания

до отделки

Конкретные цвета стен, пола, потолка и мебели с номерами по вееру производителя. Без этого «серо-бежевый» на объекте превращается в тот оттенок, который был у маляра в машине.

Если нужно: Есть ли цвета, которые вы не примете ни при каких условиях?

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Подбор отделочных материалов

до отделки

Что именно на пол, стены и потолок: плитка, краска, обои, штукатурка, ламинат, паркет. Решается вместе с колористикой, но отдельно от неё: один и тот же цвет в краске и в керамограните ведёт себя по-разному.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Трёхмерная визуализация

до ремонта

Картинка комнат до ремонта. Нужна, чтобы спорить о вкусе на экране, а не на объекте: переделать ракурс стоит часа, переделать уложенную плитку — недели и денег.

Если нужно: Сколько помещений нужно показать?

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Коллаж вместо визуализации

до ремонта

Более дешёвый вариант: доска с образцами материалов, мебелью и цветами без трёхмерной картинки. Хватает, когда решение простое и спорить особо не о чем.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

3. Чертежи для тех, кто будет строить

То, по чему работает бригада. Красивые картинки строителю бесполезны: ему нужны размеры, отметки и узлы. Чем меньше вы знаете свою бригаду, тем подробнее должен быть этот комплект.

План расстановки мебели

до черновых

Опорный чертёж для всего остального: от него считаются розетки, свет и выводы воды. Розетка, поставленная до того, как решили, где диван, оказывается за диваном.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

План полов

до черновых

Где какое покрытие, где стыки и пороги, куда идёт рисунок укладки. Заодно решается, где нужна гидроизоляция и какой высоты будет стяжка, — а от неё зависят двери.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

План потолков

до черновых

Уровни, коробка, ниши под карнизы и парящие линии. Здесь же закладываются места под встроенные светильники: потом их не перенести, не вскрыв потолок.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

План розеток и выключателей

до черновых

Самая частая претензия к готовому ремонту — не цвет стен, а розетка не там. Считается от мебели: у изголовья кровати, на рабочем столе, за телевизором, на кухонном фартуке.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

План сантехники и выводов воды

до черновых

Где унитаз, раковина, ванна, стиральная машина, полотенцесушитель и куда подводится вода. Переносить после стяжки — значит вскрывать пол.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Развёртки стен

до отделки

Вид каждой стены отдельно с размерами: где плитка, где розетка, где край шкафа, на какой высоте зеркало. Именно по развёрткам плиточник делает раскладку, а не по своему усмотрению.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Ведомость дверей и проёмов

до отделки

Размеры, стороны открывания, тип: распашные, раздвижные, скрытые. Скрытые двери требуют особого короба, который ставится до отделки, — решать надо заранее.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Узлы и нестандартные решения

до отделки

Чертежи того, чего нет в каталогах: ниша под технику, подиум, скрытый плинтус, шкаф во всю стену. Без узла бригада сделает по-своему, и это будет видно.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Ведомость отделочных материалов

до отделки

Таблица: помещение, поверхность, материал, артикул, количество с запасом. По ней считают смету и делают закупку. Без неё плитку докупают второй партией — и она другого оттенка.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

4. Пока идёт ремонт

Проект заканчивается там, где начинается стройка, и на этом стыке чаще всего теряется результат. Блок про то, кто следит за исполнением и кто закупает.

Авторский надзор

до черновых

Регулярные выезды на объект: сверить сделанное с чертежом, ответить на вопросы бригады, поймать отклонение, пока оно стоит дня работы. Без надзора проект превращается в набор рекомендаций.

Если нужно: Как часто удобно: раз в неделю, раз в две, по ключевым этапам?

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Комплектация: закупка и доставка

до отделки

Кто-то должен заказать, отследить, принять и проверить сотню позиций от плитки до дверных ручек. Это отдельная работа на несколько месяцев, и обычно она незаметно ложится на заказчика.

Если нужно: Хотите отдать закупку целиком или только сложные позиции?

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Помощь с подбором бригады

до ремонта

Смотрим сметы, сравниваем условия, проверяем сданные объекты. Дешёвая бригада без договора — самая дорогая строчка ремонта, и это видно только постфактум.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Проверка сметы подрядчика

до ремонта

Смета читается на предмет пропущенных работ и задвоенных позиций. Пропущенное всплывает в середине ремонта как «это в смету не входило» — и торговаться уже поздно.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Приёмка квартиры у застройщика

до ремонта · только квартира

До ремонта: проверка геометрии, окон, стяжки, вентиляции и электрики с фиксацией дефектов. Застройщик обязан устранить их за свой счёт, но только если они записаны в акте.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

5. Что ещё может понадобиться

Работы вокруг интерьера, о которых обычно вспоминают поздно. Отметьте те, что вам интересны: по каждой скажу, нужна она в вашем случае или нет.

Проект освещения

до черновых

Моя основная работа. Свет проектируется до черновых: розетки и выводы на потолке считаются от мебели и сценариев, а не ставятся сеткой. Для него есть отдельный опросник, короткий.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Инженерия и умный дом

до черновых

Отопление, вентиляция, кондиционирование, вода, охрана, управление. Тоже разбирается отдельным опросником: там семьдесят пунктов, и сюда они не помещаются.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Проект кухни у кухонной компании

до черновых

Кухню почти всегда проектирует производитель, а не дизайнер. Важно, чтобы он делал это по вашему плану и до разводки воды и розеток, а не после.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Мебель на заказ по чертежам

до отделки

Шкаф в нишу, изголовье во всю стену, стол нестандартного размера. Требуется чертежей и обмеров по факту, срок производства — от месяца.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Текстиль: шторы, покрывала, ковры

до отделки

Отдельная работа со своим замером и пошивом. Ниши под карнизы закладываются в потолок задолго до того, как выбраны сами шторы.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Финальный декор и наполнение

можно потом

Последний слой: картины, вазы, посуда, книги, растения. Именно он отличает жилой дом от квартиры из каталога, и именно на нём обычно кончаются силы и бюджет.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Растения и уход за ними

можно потом

Живое озеленение подбирается под реальный свет в комнатах. Растение, поставленное в тёмный угол, погибает за месяц — и это вопрос не ухода, а расчёта.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Подбор искусства на стены

можно потом

Картины, постеры, фотографии с развеской и подсветкой. Место и свет под конкретную работу закладываются заранее.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Подготовка объекта к продаже или сдаче

можно потом

Другая задача и другой бюджет: не сделать красиво для себя, а поднять цену объекта минимальными вложениями.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

Переезд и хранение вещей

можно потом

Во время ремонта вещи должны где-то жить. Вопрос звучит бытовым, но на него уходит месяц и заметные деньги.

☐ нужно ☐ не нужно ☐ не знаю

6. Работы по каждому помещению

Отметьте галочкой то, что нужно по конкретной комнате. Пустая клетка означает «не нужно».

Помещение	Планировка	Стилистика	Цвет	Мебель	Комплектация
Прихожая					
Коридор, холл					
Гостиная					

Помещение	Планировка	Стилистика	Цвет	Мебель	Комплектация
Кухня					
Столовая					
Спальня					
Детская					
Кабинет, рабочее место					
Гардеробная					
Ванная, совмещённый санузел					
Гостевой туалет					
Постирочная					
Кладовая					
Балкон, лоджия (квартира)					
Лестница и холл второго этажа (дом)					
Терраса, веранда (дом)					
Котельная, техническое помещение (дом)					
Гараж (дом)					
Сауна, баня, хамам (дом)					
Бассейн (дом)					
Мастерская (дом)					
Мансарда, чердак, подвал (дом)					
Зона входа и ресепшн (коммерция)					
Торговый зал, шоурум (коммерция)					
Рабочая зона, опенспейс (коммерция)					
Переговорная (коммерция)					
Кухня для сотрудников (коммерция)					
Склад, подсобка (коммерция)					

Планировка

Что где стоит и как человек через это ходит. Решает, будет ли в комнате удобно, ещё до того, как выбран цвет стен.

Стилистика

Характер комнаты: что на стенах, какие формы, какая мебель по духу. Может отличаться от соседних помещений или повторять общую концепцию.

Цвет

Конкретные цвета и материалы для этого помещения, с артикулами. Без них цвет выбирает тот, кто красит.

Мебель

Что именно ставим: модели, размеры, производители. Отдельно от планировки, потому что диван нужного размера может не существовать в природе.

Комплектация

Подбор и закупка всего остального: отделка, сантехника, техника, свет, текстиль, декор. Ниже можно отметить, что именно нужно в этой комнате.

7. Что комплектуем в каждом помещении

Заполняется только по тем комнатам, где выше отмечены мебель или комплектация.

Прихожая

☐ Шкаф или гардеробная система

Главный вопрос прихожей: помещается ли вся верхняя одежда семьи плюс гостевая. Обычно не помещается.

☐ Открытая вешалка

☐ Обувница

☐ Банкетка или пуф

Место, где садятся обуваться. Отсутствие замечают каждый день, наличие — никогда.

☐ Зеркало в полный рост

☐ Напольное покрытие

Здесь оно изнашивается быстрее всего: песок, реагенты, вода. Плитка или керамогранит в зоне у двери, дальше можно мягче.

☐ Отделка стен

Стены прихожей пачкаются: сумки, собака, коляска. Моющаяся краска вместо обоев экономит ремонт через два года.

☐ Освещение и подсветка

Единственная комната без окна почти всегда. Плюс зеркало: свет должен падать на лицо, а не на макушку.

☐ Ключница, зарядка, мелочи

☐ Декор

Коридор, холл

☐ Встроенное хранение

Коридор — самое недооценённое место для шкафов: глубина 40 см по всей длине стены даёт больше, чем кладовая.

☐ Напольное покрытие

☐ Отделка стен

☐ Освещение

Здесь нужны два режима: нормальный днём и очень тусклый ночью, чтобы дойти до кухни и не проснуться окончательно.

☐ Двери

☐ Картины, фотографии, декор

Коридор — лучшая галерея в доме: его проходят медленно и много раз в день.

Гостиная

☐ Диван

☐ Кресла

☐ Журнальный стол

☐ ТВ-зона: тумба, кронштейн, короб для проводов

Провода от телевизора решаются до отделки. После — либо короб по стене, либо штроба.

☐ Стеллажи и системы хранения

☐ Ковёр

☐ Шторы и карнизы

Ниша под скрытый карниз закладывается в потолок заранее: потом карниз будет виден.

☐ Освещение и сценарии

Комната с самым большим числом режимов: приём гостей, кино, чтение, вечерний фон. Одной люстрой это не закрывается.

☐ Камин или его имитация

☐ Картины, вазы, зеркала, декор

☐ Растения и свет для них

Кухня

☐ Кухонный гарнитур: корпуса и фасады

Заказывается по обмерам после черновых работ и едет от шести недель. Это самая долгая позиция в ремонте.

☐ Столешница

Камень, кварц, массив или пластик — от этого зависит, можно ли ставить горячее и чем её мыть.

☐ Фартук

☐ Мойка и смеситель

☐ Варочная панель

☐ Духовой шкаф

☐ Вытяжка

Определяет, поместится ли шкаф над плитой и где пойдёт короб. Решается вместе с гарнитуром, не после.

☐ Холодильник

☐ Посудомоечная машина

☐ Встроенная мелкая техника

Микроволновка, кофемашина, винный шкаф, измельчитель. Каждая единица — это розетка и место в гарнитуре.

☐ Фильтр для воды

☐ Обеденный стол и стулья

☐ Барные стулья к острову или полуострову

☐ Освещение: рабочая зона, остров, стол

Кухня — единственное место в доме, где человек работает ножом. Подсветка столешницы здесь не украшение, а безопасность.

☐ Розетки на фартуке и в шкафах

☐ Шторы

☐ Посуда на виду, декор

Саловая

☐ Обеденный стол

☐ Стулья

☐ Буфет, сервант, витрина

☐ Свет над столом

Подвес вешается по центру стола, а не по центру комнаты. Вывод на потолке должен это учитывать до отделки.

☐ Ковёр

☐ Шторы

☐ Декор, картины

Спальня

☐ Кровать и матрас

Матрас выбирают отдельно от кровати и по себе, а не по каталогу. Это единственная покупка в доме, с которой вы проводите треть жизни.

☐ Прикроватные тумбы

☐ Шкаф

☐ Комод

☐ Туалетный столик, зона макияжа

Свет здесь особый: он должен падать на лицо с двух сторон, иначе макияж делается вслепую.

☐ Кресло или банкетка

☐ Шторы, в том числе блэкаут

Плотные шторы или рулонные шторы в коробе. Без них летом светло в пять утра, а зимой мешает фонарь.

☐ Покрывало, подушки

☐ Ковёр

☐ Освещение: у кровати, общий, ночной

Свет у кровати должен выключаться из кровати. Выключатель у двери в спальню — самая частая ошибка проекта.

☐ Декор, картины

Детская

☐ Кровать

☐ Стол и стул

Растущая мебель служит до подросткового возраста, обычная — года три. Разница в цене окупается один раз.

☐ Шкаф, стеллажи, хранение игрушек

☐ Спортивный уголок

☐ Освещение: общий, рабочий, ночник

Свет на столе падает со стороны, противоположной рабочей руке, иначе рука кладёт тень на тетрадь.

☐ Безопасность: розетки, углы, окна

☐ Шторы, ковёр

☐ Декор, который легко сменить

Вкусы меняются каждые три года. Всё, что привязано к возрасту, должно отклеиваться, а не отбиваться вместе с плиткой.

Кабинет, рабочее место

- ☐ Стол
- ☐ Рабочее кресло
- ☐ Стеллажи, шкафы, хранение документов
- ☐ Рабочее освещение

Нейтральный свет на стол плюс общий фон. Работать при одной настольной лампе в тёмной комнате — прямой путь к усталости глаз.

Гардеробная

- ☐ Система хранения

Считается от вещей, а не от площади: сколько метров штанги под длинное, сколько под короткое, сколько ящиков и полок.
- ☐ Зеркало
- ☐ Гладильная зона
- ☐ Пуф или банкетка

Ванная, совмещённый санузел

- ☐ Плитка, керамогранит, отделка
- ☐ Ванна
- ☐ Душевая зона, трап, перегородка
- ☐ Унитаз и инсталляция
- ☐ Раковина и тумба
- ☐ Смесители
- ☐ Зеркало, шкаф с зеркалом
- ☐ Полотенцесушитель

Водяной или электрический — решается до разводки: водяной требует трубы, электрический розетки в мокрой зоне.

Гостевой туалет

- ☐ Отделка
- ☐ Унитаз и инсталляция
- ☐ Раковина
- ☐ Смеситель

Постирочная

- ☐ Стиральная и сушильная машина

Если ставите друг на друга, нужен крепёжный комплект и место для выдвижной полки.
- ☐ Хозяйственная раковина
- ☐ Сушка для белья
- ☐ Гладильная зона

Кладовая

- ☐ Стеллажи и полки
- ☐ Освещение

Свет по открытию двери. В кладовой человек всегда входит с занятыми руками.

- ☐ Шумоизоляция
- ☐ Фон и свет для видеозвонков

Если вы часто на созвонах, это проектируется: свет спереди, а не из окна за спиной, и понятный фон.
- ☐ Розетки, интернет, кабель-менеджмент
- ☐ Декор

- ☐ Освещение с датчиком

Свет по открытию двери и высокая цветопередача: при плохом свете чёрное и тёмно-синее неразличимы.
- ☐ Вентиляция

Глухая комната с текстилем. Без вытяжки появляется запах, а за ним моль.

- ☐ Вентиляция и вентилятор
- ☐ Хранение: шкафы, ниши, полки
- ☐ Стиральная и сушильная машина
- ☐ Освещение и подсветка зеркала

Свет у зеркала ставится по бокам, а не сверху: верхний даёт тени под глазами и делает лицо старше.
- ☐ Защита от протечек
- ☐ Аксессуары: держатели, крючки, дозаторы

- ☐ Зеркало
- ☐ Вентиляция
- ☐ Освещение
- ☐ Аксессуары

- ☐ Хранение бытовой химии
- ☐ Вентиляция

Сушка белья в глухой комнате — это влага, которая идёт в стены и в соседние помещения.
- ☐ Защита от протечек
- ☐ Освещение

- ☐ Вентиляция

Балкон, лоджия — только квартира

- ☐ Остекление
- ☐ Утепление
 - Определяет, будет это комната или холодное хранение.
 - Присоединять лоджию к комнате без согласования нельзя.
- ☐ Отделка стен, пола, потолка

- ☐ Мебель
- ☐ Хранение
- ☐ Освещение
- ☐ Растения и свет для них

Лестница и холл второго этажа — только дом

- ☐ Ступени и отделка
- ☐ Ограждение и перила
- ☐ Освещение лестницы
 - Подсветка ступеней или проступей: на лестнице свет решает вопрос безопасности, а не красоты.

- ☐ Хранение под лестницей
- ☐ Декор, картины

Терраса, веранда — только дом

- ☐ Покрытие пола
- ☐ Уличная мебель
- ☐ Навес, пергола, зонт
- ☐ Гриль-зона, летняя кухня

- ☐ Обогрев
- ☐ Освещение
 - Уличный свет — отдельный класс защиты и отдельная группа. Заодно решает, как дом выглядит с улицы вечером.
- ☐ Растения, кашпо

Котельная, техническое помещение — только дом

- ☐ Расстановка оборудования
 - Котёл, бойлер, коллекторы и фильтры должны не только поместиться, но и обслуживаться: к каждому нужен подход.
- ☐ Отделка: пол, стены
 - Влагостойкая и негорючая, с трапом в полу. Протечка в котельной случается у всех хотя бы раз.

- ☐ Хранение инструмента
- ☐ Вентиляция
- ☐ Освещение
- ☐ Защита от протечек

Гараж — только дом

- ☐ Покрытие пола
- ☐ Ворота и автоматика
- ☐ Хранение: стеллажи, шкафы
- ☐ Верстак

- ☐ Освещение
- ☐ Зарядка электромобиля
- ☐ Вентиляция

Сауна, баня, хамам — только дом

- ☐ Печь или парогенератор
- ☐ Полки и лежаки
- ☐ Отделка

- ☐ Освещение
 - Отдельный термостойкий и влагозащищённый класс приборов. Обычный светильник в парной не живёт.
- ☐ Вентиляция
- ☐ Зона отдыха, душ

Бассейн — только дом

- ☐ Чаша и оборудование
- ☐ Отделка чаши и зоны вокруг
- ☐ Освещение, в том числе подводное
- ☐ Мебель, шезлонги

- ☐ Раздевалка и душ
- ☐ Осушение и вентиляция
 - Главная инженерная задача бассейна в доме. Без осушения влага уходит в конструкции всего дома.

Мастерская — только дом

☐ Верстак

☐ Хранение инструмента

☐ Освещение

Яркий свет с высокой цветопередачей и без пульсации: при пульсирующем свете вращающийся инструмент кажется неподвижным.

☐ Розетки, силовая линия

☐ Вытяжка, пылеудаление

Мансарда, чердак, подвал — только дом

☐ Назначение помещения

Главный вопрос: это жилая комната, хранение или техническое пространство. От ответа зависит утепление и отопление.

☐ Отделка

☐ Хранение

☐ Освещение

☐ Вентиляция, влажность

Зона входа и ресепшн — только коммерция

☐ Стойка

☐ Зона ожидания

☐ Вывеска, навигация, фирменный стиль

☐ Освещение

Первое, что видит посетитель. Здесь свет работает на впечатление и на лицо сотрудника за стойкой.

☐ Гардероб, хранение

☐ Отделка, износостойкость

Торговый зал, шоурум — только коммерция

☐ Торговое оборудование, витрины

☐ Маршрут посетителя

☐ Акцентное освещение товара

В торговле свет прямо влияет на выручку: цветопередача решает, как выглядит товар, а акценты — что человек заметит.

☐ Отделка

☐ Примерочные

☐ Кассовая зона

Рабочая зона, опенспейс — только коммерция

☐ Рабочие места, столы, кресла

☐ Хранение

☐ Рабочее освещение по нормам

Для рабочих мест освещённость нормируется, и это проверяемое требование, а не пожелание.

☐ Акустика и шумоизоляция

☐ Отделка

☐ Зона отдыха

Переговорная — только коммерция

☐ Стол и стулья

☐ Экран, оборудование для связи

☐ Освещение и сценарии

Два режима минимум: для разговора и для показа на экране. И свет на лица для видеосвязи.

☐ Шумоизоляция

☐ Отделка

Кухня для сотрудников — только коммерция

☐ Гарнитур и техника

☐ Столы и стулья

☐ Освещение

☐ Отделка

Склад, подсобка — только коммерция

☐ Стеллажи

☐ Освещение

☐ Вентиляция

Бюджет, сроки, решения

Что-то остаётся из нынешней обстановки?

Вещи, вокруг которых придётся строить интерьер, лучше назвать сразу.

☐ Ничего, начинаем с нуля ☐ Есть несколько вещей ☐ Основное остаётся

Что-то уже куплено?

Купленное раньше проекта задаёт рамки остальному: под него подбирают всё прочее.

☐ Ничего ☐ Да, часть позиций ☐ Куплено многое

Бюджет на ремонт и обстановку

Без порядка цифры проект превращается в гадание: одна и та же комната делается и за миллион, и за десять.

☐ Пока не определён ☐ Экономный ☐ Средний ☐ Свободный

Есть ли срок, к которому надо заехать?

☐ Жёсткого срока нет ☐ В пределах полугода ☐ В пределах года ☐ Дата назначена

Кто принимает решения по проекту?

Самый недооценённый вопрос. Если решают двое с разными вкусами, это надо знать до начала, а не на этапе визуализации.

☐ Один человек ☐ Двое, решаем вместе ☐ Вся семья, включая детей ☐

Согласование с собственником или руководством

Что значат метки у пунктов

[до ремонта] — До начала ремонта. Всё, что задаёт геометрию: обмеры, планировка, перепланировка, демонтаж. Пока стена не построена, её перенос стоит росчерка карандаша. После — это новый ремонт в двух комнатах сразу.

[до черновых] — До черновых работ. Всё, что уходит в стены и в стяжку: места мебели и техники, выводы воды, розетки, тёплый пол, коробка. Чертёж нужен до того, как бригада начала штробить, а не после.

[до отделки] — До чистовой отделки. Материалы, цвета, плитка, двери, встроенная мебель. Решения ещё меняются без потерь, но закупку пора начинать: срок поставки мебели на заказ доходит до трёх месяцев.

[можно потом] — Можно и потом. Мебель, которую не встраивают, текстиль, декор, картины. Добавляется в готовый интерьер в любой момент — в том числе через год, когда станет понятно, чего не хватает.

В каком порядке это делается

1. Разговор и обмеры. Первые двадцать минут разговора бесплатны. На них становится понятно, нужен ли вам полный дизайн-проект или хватит планировки и подбора материалов. Дальше — выезд на объект и обмеры.

2. Планировка. Два-три варианта расстановки. Здесь принимаются решения, которые потом не переиграть: где стены, где мокрые зоны, где кухня. Всё остальное считается от утверждённого плана.

3. Концепция: стиль, цвет, материалы. Как это будет выглядеть. Визуализация или коллаж, палитра, образцы материалов. Спорить и менять надо на этом шаге: здесь правка стоит времени, а не денег.

4. Рабочие чертежи. Комплект для бригады: полы, потолки, розетки, сантехника, развёртки, узлы, ведомости. Параллельно идёт проект освещения, потому что он считается от той же расстановки мебели.

5. Закупка. Начинается раньше, чем кажется. Кухня, двери и мебель на заказ едут от шести недель до трёх месяцев: если заказать их в конце ремонта, объект будет стоять готовым и пустым.

6. Ремонт и надзор. Бригада работает по чертежам, проект проверяется на объекте. Срок зависит от площади, состава работ и того, насколько заранее заказаны долгие позиции.

7. Финальный слой. Текстиль, свет, декор, растения. Настройка света делается вживую, при реальной отделке и мебели: именно на этом шаге интерьер становится тем, что вы видели на картинке.